

Fin de Semana

LA MODA

Bañador 1987: Cuanto más cubre, más descubre

En 1980 los bikinis se habían reducido a su mínima expresión: cuanto más pequeños, mejor. En cambio, para la temporada de 1987, esta tendencia se ha invertido, y las formas de las prendas de baño son mucho más tapadas; ciertamente no por pudor, sino como expresión de la imagen y la estética individual, que valoriza el cuerpo.

En efecto, la moda de baño se ha convertido en objeto de una enorme creatividad por parte de los fabricantes especializados de tejidos, los estampadores y los confeccionistas. Los diseñadores de moda más conocidos incluyen ahora prendas de baño en sus colecciones.

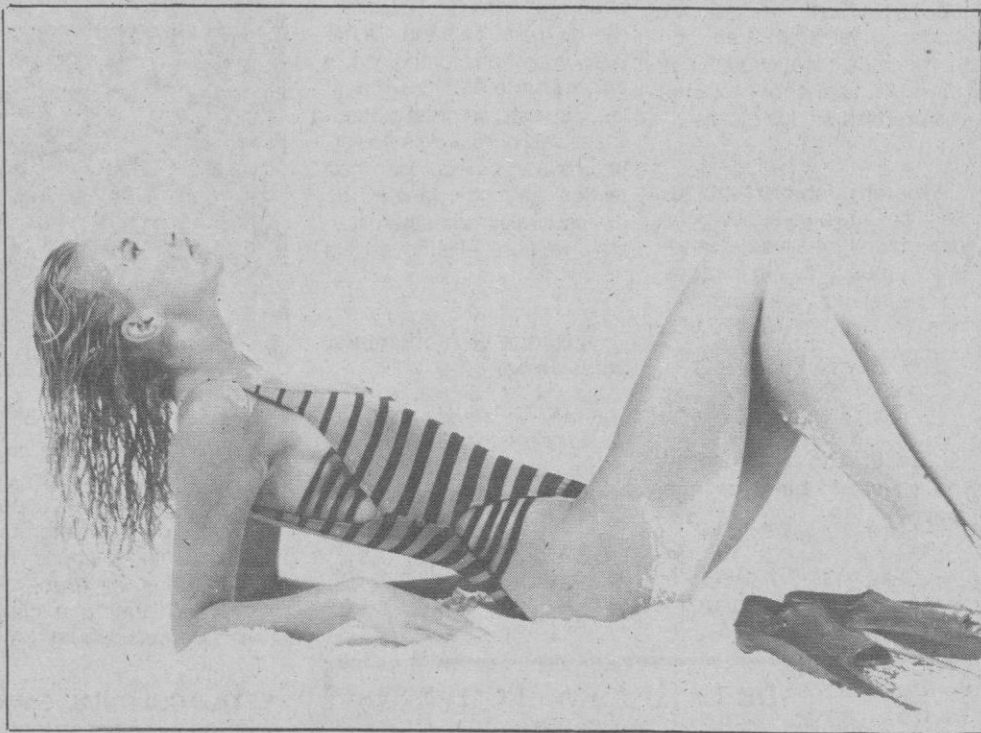
Para interpretar un nuevo papel en el vestuario de la moda, los bañadores de esta temporada recurren a una gran variedad de nuevos tejidos, muchos de ellos con acabados metálicos o cierres; otros con estampados de flores o dibujos exóticos llenos de color, y también, para el mercado más juvenil, las texturas que simulan el

denim. Todos los tejidos ofrecen las características de elasticidad y recuperación de

formas, que confiere la fibra «Lycra».

En cuanto a las tendencias

de formas, se pueden clasificar en cuatro temas diferentes:



Rayas graduadas en verde y negro, con finas tiras negras que destacan la línea muy escotada de la sisa y la cadera. Modelo realizado en tejido elástico de poliamida con «Lycra», para el ajuste «segunda piel»

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 23 de mayo de 1987
Año LXXXVII.—N.º 26.547

D. L. SG. 7-1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE

24 al 30 de mayo

Bañador 1987...

(Viene de la pág. 1)

Body Builders: inspiradas en el culturismo, líneas limpias y arquitectónicas, que realzan la silueta esbelta. Recortes, nuevos tratamientos en la espalda, incrustaciones de contraste, y cinturones que destacan el «look» escultural.

Metropolitans: La imagen de la mujer estrella, con estilos drapeados y fruncidos, cortes asimétricos, escotes y recortes atrevidos, y aspectos metálicos y de lustre que recuerdan las sirenas.

El eterno femenino, con volantes, fruncidos y estampados florales. Aunque las caderas se descubren con cortes muy altos, el pecho se disimula más, sobre todo en las prendas de dos piezas.

Western Junior: Tema juvenil basado en el aspecto del denim, con detalles de canesúes y pespuntos inspirados en los tejidos, pero realizados en tejidos elásticos con «Lycra».

— ¿Realmente se compran los trajes de baño de una pieza?

— Las estadísticas demuestran que en Francia (qui-

zá el mercado europeo que más influye en la moda), el interés se ha desplazado de los bikinis, que en 1980 representaron el 71% del consumo de trajes de baño femeninos, al bañador de una pieza, que contó con casi el 60% de la demanda en 1986. Este cambio de preferencias se puede atribuir a la evolución de la función y de la importancia como prenda de moda del bañador.

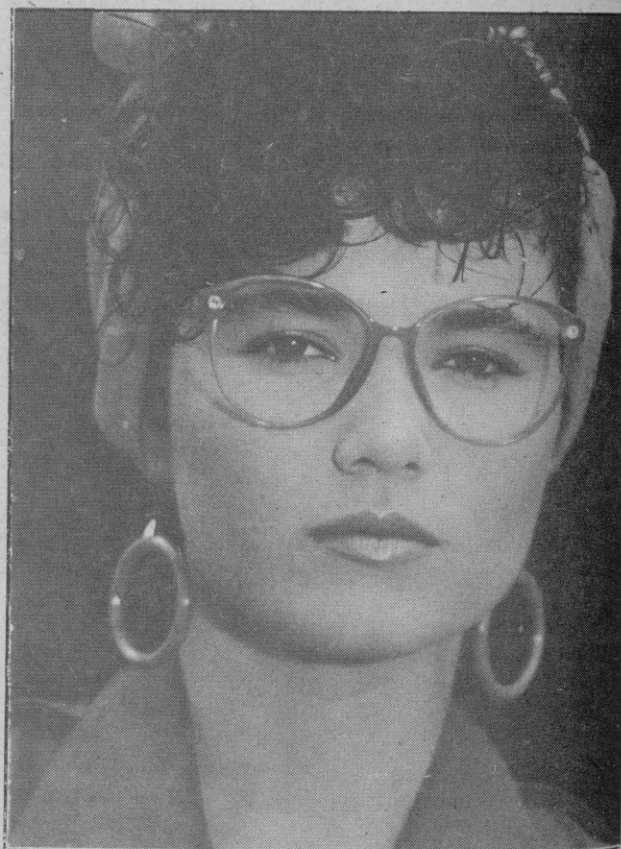
— ¿Cuál es el volumen del mercado de la moda-baño en Europa?

— En Europa se compran cada año más de 106 millones de trajes de baño. La mitad son prendas femeninas, la tercera parte prendas infantiles, y el resto prendas masculinas. Casi el 90% de estos artículos se confeccionan con tejidos elásticos, la mayoría de los cuales contienen «Lycra», la fibra elástica de Du Pont.

— ¿Dónde se fabrican los trajes de baño?

— El primer país en producción es Italia, con 35,5 millones de unidades fabricadas en 1985. En segundo lugar viene España, con 15 millones, seguida de Francia, con 14 millones. — D.P.

GAFAS DE HOY



Optyl ha lanzado una amplia y variada colección de gafas, en su material especial, más ligero, indeformable, demófilo y capaz de adoptar todas las formas y colores. He aquí una clara muestra:

ESTILO COLONIAL. Gafas Viennaline y Saphira en tonos marfil, verde y granate. Gran ligereza, comodidad y diseños de vanguardia.

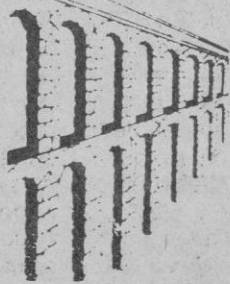
VIDA MUNDANA. Viennaline, Christian Dior y Play-Boy. Elegancia y un toque de sofisticación. Gafas con mezclas de colores que combinan perfectamente con los tejidos de temporada.

ESTILO ROMANTICO. Gafas Christian Dior y Saphira se adaptan maravillosamente a esta tendencia debido a sus colores y embellecedores que tanto favorecen.

LATINO ELEGANTE. Gafas Christian Dior, Saphira y Viennaline en tonos ocre, anaranjados y fuxias que contrastan con los tostados de los tejidos dándoles brillantez.

MODA MASCULINA. Modelos de Dunhill, Christian Dior, Play-Boy y Viennaline. Siempre elegantes, a la moda y con un toque de distinción. Colores sobrios y diseños que no pasan de moda.

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

BELLEZA

LINEA DE BAÑO

París de Yves Saint Laurent, una fragancia... y ahora una línea de productos para el baño, que convierten la toilette en un momento delicioso, lleno de seducción, compuesta de:

GEL CREMOSO PERFUMADO

Un gel cremoso, perlado de color rosa pálido, con el doble efecto de un baño de espuma de lujo y un rico baño de aceite.

Su fórmula muy elaborada, incluye extracto de rosas, conocido por sus propiedades tónicas y suavizantes, para empezar la mañana con viveza, y ayudar a borrar los rastros de un día activo con un momento de ternura.

LOCION HIDRATANTE PERFUMADA

Es una emulsión rosa, suave y de ligera hidratación. No grasa, fácil de aplicar y de absorción inmediata. Protege, suaviza y ayuda a la piel a conservar su tersura y flexibilidad.

CREMA DE CUERPO PERFUMADA

Es una crema de cuerpo rica y sofisticada, muy eficaz para aumentar la suavidad y elasticidad de la piel y para ayudar a combatir la sequedad de las pieles deshidratadas por el sol, o habitualmente secas.

POLVOS DE BAÑO PERFUMADOS

Impalpables y aterciopelados, estos polvos ofrecen un supremo refinamiento y el placer de un gesto voluptuoso para terminar el baño. Dejan sobre el cuerpo un velo

VERANO PARA ELLOS

La colección Rodier de Primavera-Verano para hombres marca cuatro temas muy concretos:

TEMA BUSINESS MAN

En esa ciudad a la que es difícil sustraerse, nuestros hombres ocupados podrán igualmente vivir su elegancia «a campo abierto», gracias a un poco de fantasía en su mente... y un mucho de Rodier en su armario.

Les proponemos los clásicos imperecederos, como los trajes príncipes de Gales en grises claros, pero en ligerísima lana; o bien las americanas y pantalones conjuntados en verde ágata, de un lino superfino, tratado de forma tal, que ofrece aspecto —y características— de seda. En cualquier caso tendrán, para completar, magníficas camisas de popelín de algodón cien por cien, atractivos corbates de raso y crespón de seda y cinturones de cuero especialmente diseñados.

TEMA YATCH CLUB

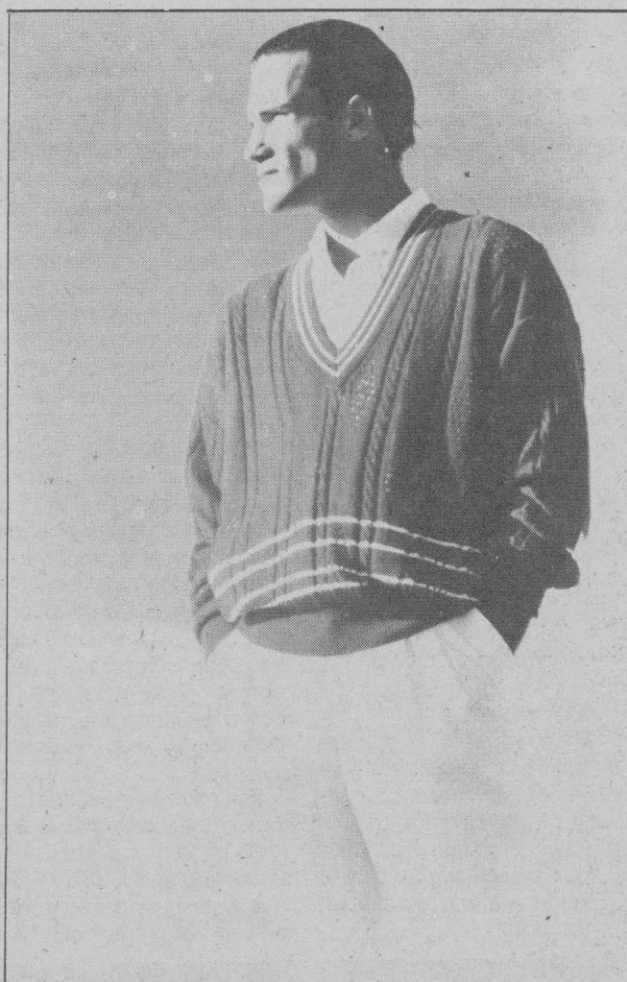
Empezamos a toda vela, recibiendo en pleno rostro una brisa salina, real o imaginaria, con la armonía sedante de blancos y azules, en inconfundible ambiente marinero. Polos rayados, pulloves trenzados o estriados, chaquetas de punto confortables y viajeras... Pantalones impecables

nacarado y perfumado con las suaves notas de PARIS.

JABON PERFUMADO

Un jabón suave, rico y espumoso, enriquecido con extracto de pétalo de rosa y sustancias emolientes, para conseguir el refinamiento de PARIS en el cuidado diario de su cuerpo.

... Una línea de baño romántica, moderna, actual... —Y.S.L.



en oxford o panamá (falso liso de elegancia no fingida) y también bañadores estupendos, que redondean la primera y apetecible oferta.

TEMA COLONIAL

Cuando la expedición concluye, el regreso nos deposita en los añejos enclaves coloniales, olorosos a especias, con persianas finas que tamizan la luz, cortinas ligeras, y balancines bajo las palmeras donde saborear mejor un aromático te frío o quizás un buen diaquiri.

Los blancos naturales y los tonos de madera y mimbre se fundan casi con la atmósfera, no sin dejarse animar suavemente por una exquisita gema de colorido pastel: rosa «light», azul pálido, verde jade. Pullovers unicolores, o con rayas en los bordes, y

frescos polos de algodón, se combinan de pantalones que hacen fácil la elección.

TEMA KENIA

La invitación exótica llega al conjuro de este nombre sonoro. La imaginación se llena de safaris y caravanas cubriendo itinerarios apasionantes... que pueden terminar —por qué no— en la mesa del «pub» habitual, con el grupo de amigos de siempre.

Predominan los tonos «savana» (cakis, arenas, tostados), iluminados por vivos chispazos de mostaza, lila o turquesa, que establecen un contraste estimulante. Algodón y lino son los tejidos iluminados mientras que el polo, mantiene su actualidad indiscutible.

R.P.R.

Verano para ellos

Dos temas de inspiración, refinados y desenfadados a un tiempo, para la colección primavera/verano 1987 de Ermenegildo Zegna: Sunset Boulevard y Ashanti.

SUNSET BOULEVARD

Es el tema de fondo, el leit motiv de toda colección. Se centra en la filosofía estética, la forma de vida y el ambiente del cine norteamericano de la década de 1940. Una elegancia cuyas raíces procedían de Europa y, obviamente de Italia, pero que, desplazada en un entorno como el de Hollywood, en una California exultante de luz y de actividad, se hizo más desenvuelta, suelta y audaz, con una libertad ciertamente desconocida en Europa y en el resto de los Estados Unidos.

Chaquetas de espaldas amplias y flexibles, de largura generosa, cruzadas, con una vuelta significativa a los tres botones, pero con una nueva fluidez en las solapas, que se redondean a la altura del segundo botón.

Pantalones suaves, blandos, con un juego de pliegues que dan un volumen muy «años 40» al delantero.

Tejidos de diseños clásicos pero, también, de dimensiones más acentuadas y en todos «difusos», clarísimos, tanto en los trajes como en las chaquetas, para los que Zegna propone toda una serie de madrás, jacquards y cuadros. Una gama que, junto a los tonos lisos, constituye una importante propuesta para los blazers.

Y, naturalmente, la seda. Tanto pura como mezclada con otras fibras. Y el tejido de lana Merino, ligero, inarrugable, ancestral y renovado en Zegna con la propuesta High Performance. Una expresión de ligereza, suavidad, flexibilidad que, combinada a veces con la seda más fina, da como resultado una brillantez de colorido verdaderamente inusitada.

Esa misma flexibilidad, desenvoltura y novedad se concreta en la propuesta Sunset Boulevard sport, un apartado que esta temporada es aún más mórbido y simple, tanto



Traje en lana veraniega «Super 100'S»; camisa en piqué, corbata de seda



Traje cruzado en «High Performance», tejido veraniego inarrugable de pura lana extrafina; camisa de algodón, corbata de seda

en diseño como en estructura: polos en lino; jacquards en lino y seda para cárdigans; camisas en ligerísimos piqué o en fresquíssimos y novedosos perforados; estampados que traen añoranzas del tema central de la colección; cazadoras, pantalones...

Las corbatas y accesorios secundan por supuesto el estilo de toda la línea de productos —una filosofía de Total Look que es inherente a la firma— y plasman temas de la época con resultados nuevos, de lo más interesante y refinado.

ASHANTI

Con esta denominación y esta línea de productos, Zegna quiere rendir un homenaje a la tradición textil, la vivacidad del color, el saber artesanal de este pueblo africano.

Gran desarrollo de este tema en los estampados, tan-

to en shorts como en camisas o en trajes de baño. Colores luminosos, vivos, con todo el color y el calor de Africa, aunque también mezclados y «fundidos», lo que los hace llevables y ponibles en situaciones diferentes de las puras vacaciones. Una idea que se plasma, a continuación, en «blousons», saharianas y pantalones con los característicos colores coloniales, pero en tejidos insólitos y renovados: algodones tratados, linos, mixtos e interpretaciones sumamente rústicas de la seda salvaje.

Un tema preciso, puntualizado y concreto, que conforma la personalidad de todos los demás artículos, como por ejemplo los accesorios, con toda la gama de interpretaciones, desde los estampados hasta los jacquard, pero siempre con el regusto, la personalidad y la rusticidad de los diseños del pueblo Ashanti. — U.A.

Prendas veraniegas femeninas

Descamps presenta interesantes creaciones de Pilar Peña: En lencería hallamos dos grandes contrastes: prendas estampadas con selváticas flores y otras de tipo romántico, en las que destacan los ribetes de raso, los acabados de festón en seda brillante, y otros detalles, como bordados en los bolsillos.

Dos nuevos diseños en lencería son las batas de corte

«Art-Decó», con mangas de amplio volumen que caen como una cascada de pliegues sobre la figura, y las del modelo «Ternura», confeccionadas en el mismo tejido del camisón o pijama y forradas de rizo blanco.

Y para «él», un calzoncillo de percal blanco, con la firma de la casa bordada en seda... prenda especial para regalo,

que puede combinarse, si se desea, con la chaqueta del pijama. «Dúo», convirtiéndose en pijama de verano.

Pilar Peña ha creado dos tipos de bikinis, cuyo estampado hace juego con diversas prendas veraniegas. Otra novedad son los vestidos de algodón, versión de las camisetas de verano, «los camisonos-vestidos playeros» y diversos conjuntos de pantalones

cortos, camisetas, bólers, monos, polos unisex...

NOVEDAD: ZAPATILLAS «CONVERTIBLES»

El nuevo modelo zapatilla «Armonía» —en sus diferentes versiones, raso, rizo..., puede calificarse de «atemporal». Con la solapa bajada es perfecta para esta época del año... en noches frescas o en otoño-invierno un pequeño giro en la solapa, con un cómodo gesto, la transforma en otra zapatilla, diferente y más cálida. Diseñada en raso y tejidos estampados, forrados de rizo, coordina con diversos camisonos, pijamas y batas.

También Descamps ha pensado en el hombre, ofreciéndole cómodas zapatillas de rizo, en una amplia gama de colores que pueden ser utilizadas en casa. U.A.

Si quieres dejar la DROGA
la Red Terapéutica
de Drogodependencias
con Centros Médicos y Psicológicos
en todas las provincias españolas,
está para ayudarte.



¡¡Llámanos!!



Información: Coordinadora
Nacional de la
Lucha Antidroga.
Central: Mayor de Gracia, 92
Tel. (93) 217 97 38
08012 Barcelona.

MIS HORAS DE MECEDORA

CONCURSOS LITERARIOS: Al conocer el interesante artículo que firma Camilo José Cela y qué publicaba nuestro ADELANTADO DE SEGOVIA, pronto pensamos en que también nosotros teníamos algo que decir en relación con estos concursos, y nos disponemos a cumplirlo... Nos descubre el señor Cela (a quien tuve la dicha de conocer en años de juventud y siendo yo director del Cuadro artístico de una Casa Regional, en Madrid, y creo que lo recordará don Camilo, pues allí se ensayó, montó y representó una bonita y corta pieza teatral que nos llegaba de su pluma y de sus manos) que en sus juveniles tiempos fue candidato fracasado en varios concursos literarios, que se debería ensayar el definitivo destierro de estos premios, y que el escritor que se conforme con ir saliendo del paso apoyado en las débiles andaderas de los premios literarios, en su pecado llevará la dolorosa penitencia de irse convirtiendo en mojarra; y junto a estas anotaciones, otras asimismo interesantes. Y es tal el acierto con que revela cuanto gira alrededor de los concursos literarios, que de ello se deriva nuestro deseo expuesto, el guardar experiencias desagradables que también a nosotros nos confundieron y que fueron causa para una siestecilla que ya por un año nos mantiene alejados del laberinto de tanta convocatoria sin horizontes definidos.

«No hay nada bueno o malo, pero el pensamiento hace que sea una cosa u otra...» Pues aceptando la opinión de Shakespeare, motivos hoy encontramos para comprobar lo cierto de sus apreciaciones al relacionar-

las con los Concursos literarios, ya que posible es que esa inquieta facultad sea la que a veces (puede que sin razón en alguna ocasión) haya engendrado, en mí, significadas desconfianzas respecto a extrañas convocatorias. Si: también aquí el pensamiento transformó en «malo», algo que quizá no mereciera tal calificativo, pero es que la duda nace de esa costumbre que se repite y que es la de «convocar el concurso», «señalar el plazo tope de admisión de originales» y omitir, casi siempre, la fecha del fallo, y su publicación. Y ¿Por qué? ¿Ustedes encuentran respuesta que justifique el olvido? Pues he aquí por qué las sospechas, de algo raro, que pueden llegar al pensamiento de muchos participantes. Seriedad, como en nuestro «Eloisa» segoviano, o en otros pocos más, no es frecuente. Y para ejemplo, sirva el caso de mi participación, en 1986, al Concurso convocado por la Institución Literaria «Noches del Baratillo» o Junta Municipal del Distrito 1, Alameda Multicines, Oficina 202, Sevilla. Nunca conocí resultados y cuando intenté, por medio de un familiar residente en esa ciudad, averiguar qué sucedía, lo único que logré saber es que en ese domicilio si había existido tal Oficina, pero que parecía haber desaparecido. Lógico pues que a la convocatoria de este año, decidiera solicitar otra clase de información, pero, desde Enero a hoy, nadie se dignó contestarme. ¿Es una convocatoria fantasma? No puedo contestarles, pero si insistir que sólo por estas cosas, es por lo que el pensamiento trabaja, y siembra desconfianzas.

ENRIQUE GARLA



CORREO FILATELICO

Primer matasellos conocido del descubrimiento de América

Nos encontramos ante una pieza extraordinaria para la filatelia, así como para la historia, cuando en la República Oriental del Uruguay se utilizó un matasellos especial conmemorativo el día 12 de octubre de 1892, recordando el IV Centenario del Descubrimiento de América.

Con este matasellos se inicia en el país hermano el uso de las marcas postales conmemorativas, incluso considerándolo allí, como el primer conmemorativo en el mundo según escribió Elias Casal Gari, destacada figura de la filatelia uruguaya quien presidió la Federación Filatélica de aquel país y la del Club Filatélico del Uruguay.

La pieza que nos ocupa sólo tiene parangón con la serie colombina y las cartas enteros-postales que los EE.UU. de América, que junto a Argentina con las carabelas, emitieron para conmemorar también el IV Centenario del Descubrimiento. Resulta más que curioso que quienes más obligados estábamos para tal conmemoración, no llegara a sensibilizarse el Correo español para aprovechar la difusión que a través de los signos postales, tanto sellos, como matasellos, podría resultar, haciendo llegar a todas partes noticia recordatoria de esta gesta denominada como página gloriosa de la historia del mundo. El hecho no nos causa sorpresa, ya que po-

driamos hacer una larga relación de oportunidades perdidas, pues las que fuera de tiempo se recogieron, palian muy poco tan grave defecto.

Hemos de llegar a los años treinta para que la filatelia española emita las tres series conmemorativas dedicadas



al Descubrimiento de América, cuando por esos años hubo cierta disposición para salirnos de lo que hasta entonces suponía la emisión de sellos para el correo. No entramos en diversos comentarios que la época propicia, ya que son tantos que no caben en un simple artículo.

El Descubrimiento tuvo poca incidencia como hemos visto en la filatelia española, pero estamos seguros que de aquí a 1992 podremos rectificar, y al menos tratar de demostrar que el V Centenario no nos es tan ajeno como el IV, si bien confiamos en la cordura y el acierto de las emisiones.



Volvamos pues al matasellos del Uruguay, aunque anticipámos que en algún otro artículo tengamos que referirnos de nuevo al mismo, ya que existe materia informativa acerca de él y de su falsificación, dada la extraordinaria rareza de esta excepcional pieza histórica y filatélica.

Este matasellos es tan raro como desconocido y apenas se conocen ejemplares que hayan resistido el paso de esos casi cien años, cuando la filatelia estaba en mantillas. Téngase en cuenta tan sólo fue utilizado durante tres días: el 12, 13 y 14 de octubre de 1892 en Montevideo.

A nadie puede extrañar que hayan sido múltiples los intentos de falsificación, aunque estimamos que todavía no han sido divulgados suficientemente los detalles característicos para determinarla. Es más, creemos que se ha venido produciendo el fenómeno de falsificación o imitar lo ya falseado, por lo tanto nos encontramos con una seria dificultad si no se posee un ejemplar auténtico.

Existe un acta con motivo de la inutilización de este raro matasellos que fue redactada el 14 de octubre último día de uso en el despacho del director general de Correos y Telégrafos, suscrita por once firmas todos ellos funcionarios del cuerpo.

La inutilización completa se

efectuó por medio de la lima — así consta en la citada acta — sin que se conozca alguna impronta posterior a esta



operación, lo cual alguna luz arrojaría, para determinar la falsificación.

En un próximo artículo ampliaremos otros detalles como aportación al estudio de este interesante matasellos de gran significación histórica.

José María
GOMIS SEGUI

CONDUCTOR:

Respete los pasos de cebra y las señales de los semáforos

Es un consejo de
EL ADELANTADO
DE SEGOVIA

Programación de TVE

DOMINGO

24

MAYO

PRIMERA CADENA

- 8,45, CARTA DE AJUSTE
- 8,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 9,00, EN PORTADA (Repetición)
- 9,30, MAS VALE PREVENIR (Repetición)
- 10,00, SANTA MISA
- 11,00, CONCIERTO
- 12,00, EL PUEBLO DE DIOS
- 12,30, EL TRIUNFO DE OCCIDENTE
- 13,25, CURRO JIMENEZ
- 14,30, SIETE DIAS
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, EL INSPECTOR GADGET
- 16,05, PARADA DE POSTAS
- 17,00, CAPITALAS CULTURALES DE EUROPA

«Episodio n.º 7»

«Venecia»

Hasta el siglo XV Venecia había sido un reino hecho de agua, de lagunas humeantes, de lagos negros, de bosques sin nombre, de islas desconocidas y desiertas. Todo esto cambiará a partir de la elección de Francisco Foscari como Dogo de Venecia. La ciudad entra en la espiral de la historia y afirma así en el tiempo su destino de capital europea.

18,00, EL MISMO DIA A LA MISMA HORA

18,45, ESTRENOS TV

«Tiempos locos»

Dirección: Lee Philips
Intérpretes: Michael Pare, David Caruso, Ray Liotta, Talia Balsam.

A mediados de la década de los cincuenta, tres muchachos, ejemplos típicos de la juventud de su época, pasan sus días entre enfrentamientos con otros grupos, conciertos de rock-and-roll, brillantes motocicletas y destartalados coches, y por supuesto, incessantes intentos por deslumbrar y conquistar a la chica más guapa de la pandilla. Fueron, serían, unos inolvidables e irrepetibles tiempos locos...

20,30, TELEDIARIO

21,05, REVISTA DE VIAJES

21,35, CANCION TRISTE DE HILL STREET

«La luna de Hurano»

22,30, ESTUDIO ESTADIO

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 10,45, CARTA DE AJUSTE
- 10,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 11,00, EL DOMINGO ES NUESTRO
- 12,00, ESTUDIO ESTADIO
- 17,00, SESION DE TARDE

«Mar brava»

Director: Angelino Fons
Intérpretes: Alfredo Mayo, Jorge Sanz, Alma Muriel, Guillermo Antón, Mireia Ros.

Un pueblo de la costa norte española, que vive exclusiva-

mente de la pesca, acaba de perder, en su ya larga historia de naufragios, al «Mascato» y sus siete tripulantes. Serán varias las familias víctimas del zarpazo, pero sobre todo un niño -Mingo- y un viejo -«El Anchoa»-, que se van a quedar completamente solos. Un día, el mar arroja a los acantilados el cuerpo de un hombre, que ha perdido totalmente la memoria.

18,35, DOCUMENTAL

«Omara»

La cantante Omara Brown es una de las figuras más destacadas de la música popular cubana. Este documental nos la muestra comentando su vida e interpretando algunos de sus éxitos.

19,05, LA BUENA MUSICA

«Sólo Jazz»

20,00, LOS DIMINUTOS

20,30, COMO EL PERRO Y EL GATO

«Episodio n.º 11»

21,30, MUY PERSONAL

22,35, DOMINGO CINE

«Un cadillac de oro macizo»

Dirección: Richard Quine
Intérpretes: Judy Holliday, Paul Douglas, John Williams, Fred Clark.

Una pequeña accionista de una gran Compañía, es nombrada para un cargo directivo dentro de la misma. Una vez en él, descubre pruebas evidentes de la mala gestión del Comité de dirección, pero carece de fuerza para poner fin a ese estado de cosas. ¿O qué hará no?

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES
25
MAYO

PRIMERA CADENA

7,15, CARTA DE AJUSTE

7,29, APERTURA Y PRESENTACION

7,30, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

Programa «omnibús» realizado desde los Estudios A-2 de Torrespaña que incluye entrevistas, concursos, debates, la actualidad informativa y telefilmes.

Los horarios y contenidos de los programas y series incluidos son los siguientes:

De 9,05, a 9,20, FOLLOW ME

De 9,35 a 10,00, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN

«Episodio n.º 35»

Mariana le recuerda a Chole que le entregó a Beto. Sara ve a Beto y a Mariana juntos, y creyendo que es otra la relación que les une, preter de obtener dinero de ello.

De 11,35, a 12,35, RITUALES

«Episodio n.º 1»

La historia, sueños, amores y conflictos de los Chapin y los Gallagher, con familias que entrecruzan sus vidas en la localidad de Wirgfield.

13,00, ABRETE SESAMO

13,30, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LOTERIA

«Chicago: Otra oportunidad»

Una bailarina de escaso talento, un hombre que abandonó hace siete años a su mujer y a sus hijos, y un conductor de autobús son los afortunados con la lotería

16,30, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, A MEDIA TARDE

19,00, MISTER BELDEVERE

19,30, DE PELICULA

20,30, TELEDIARIO

21,15, UN, DOS, TRES

22,55, ¿Y USTED QUE OPINA?

23,55, EN PORTADA

«Los pobres de la tierra»

Las Naciones Unidas ha declarado 1987 «Año Internacional de los Sin Techo». Una cuarta parte de la población mundial carece de techo o cuenta bajo él con menos de lo imprescindible para llevar una vida digna. El reportaje ha sido realizado en Haití, uno de los cuatro países más pobres de la tierra, en Nueva York y en barrios marginales de Madrid.

00,20, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

00,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, HIJOS E HIJAS

«Episodio n.º 83»

19,30, ELEGIR UNA PROFESION

19,45, FOLLOW THROUGH

20,00, AGENDA INFORMATIVA

20,30, LOS ALEMANES DE LA II GUERRA MUNDIAL

«Episodio n.º 2»

Las tropas del Reich alemán ocupan Dinamarca por medio de una acción combinada naval, aérea y terrestre.

21,25, ULTIMAS PREGUNTAS

21,45, CINE CLUB

Ciclo: Orson Welles

«El cuarto mandamiento»

Dirección y guión: Orson Welles.

Intérpretes: Joseph Cotten, Dolores Costello, Ann Baxter, Tim Holt, Agnes Moorehead, Ray Collins.

George Amberson es el producto mimado de una aristocrática familia del Sureste de los Estados Unidos. Al filo de la revolución industrial, su juventud es imperiosa, soberbia. Su madre y Morgan, un constructor de automóviles, fueron novios. Al quedar la primera viuda, desea casarse con su antiguo amado, también viudo y padre de Lucy, novia de George.

23,55, VIVIR CADA DIA

«Cara a cara con Huesca»

Eugenio Monesma es un osense de 35 años que un día decidió dejar su trabajo -seguro, pero aburrido- en una empresa y dedicarse a vivir del cine. Pero no en Madrid, y a base de grandes producciones, sino en su Huesca natal y mediante el sistema de producir cortos sobre Aragón y sus gentes.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

**26
MAYO**

PRIMERA CADENA

7,15, CARTA DE AJUSTE

7,29, APERTURA
Y PRESENTACION

7,30, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

De 9,05, a 9,20, FOLLOW ME

De 9,35, a 10,00, LOS RICOS
TAMBIEN LLORAN

«Episodio n.º 36»

Marisabel asegura a Joana que Beto es amante de Mariana. Para intentar apartarles tratan de que Beto se enamore de Lili, invitándole a una fiesta en casa de ésta, donde le obliga a confesar su afecto por Mariana.

De 11,35 a 12,35, RITUALES

«Episodio n.º 2»

Logan rechaza a Taylor por el daño que le causó años atrás al abandonarle.

Brady, que ha sido expulsado de la Universidad por drogas, es la preocupación de su padre.

13,00, ABRETE SESAMO

13,30, PROGRAMACION
DE CENTROS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LOTERIA

«Boston, falsa
ilusión»

Arthur, un jardinero de una lujosa mansión ha educado a su

hija Valerie en los mejores colegios de Europa, ocultándole su verdadera situación. Ahora se ve obligado a representar el papel de rico empresario ante la llegada de su hija con su prometido.

16,30, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, LOS ELECTRODUENDES

19,00, LA CUARTA PARTE

19,30, LAS CHICAS DE ORO

«Episodio n.º 29»

Las señoras reciben la visita de una antigua compañera del colegio de Dorothy, una tal Jean, quien pasa por malos tiempos, ya que hace poco que perdió a su «marido», Pat.

20,00, LA HORA DEL LECTOR

21,15, TELEDIARIO

21,15, SECUENCIAS

«Antología del cine
de terror» (2.ª parte)

22,20, SESION DE NOCHE

Ciclo:
Jennifer Jones

«Carrie»

Dirección: William Wyler.
Interpretes: Jennifer Jones,
Laurence Oliver, Miriam Hopkins,
Eddie Albert.

Carrie Meeber, una joven provinciana de Missouri, se trasladada a Chicago en busca de trabajo. Una serie de circunstancias la pondrán en contacto con dos hombres con los que vivirá un apasionado idilio.

00,30, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

01,00, TESTIMONIO

01,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y
PRESENTACION

19,00, HIJOS E HIJAS

«Episodio n.º 84»

19,30, MUSIQUISIMOS

19,45, FOLLOW THROUGH

20,00, AGENDA INFORMATIVA

20,20, MUSICA Y MUSICOS

21,00, LA FIESTA DEL TEATRO

Realización: Eugenio Garcia
Toledano
Presentación: Mayra Gomez
Kem.

Festival benéfico con actuaciones de las más destacadas figuras del espectáculo: Maria Dolores Pradera, Rocio Jurado, Juan Tamarit, Julia Trujillo, Alfonso del Real, Virtudes, Martes y 13, etc...

22,00, EL TIEMPO ES ORO

Concurso con preguntas y respuestas, donde juega un papel fundamental el tiempo en las respuestas y donde se puede ganar más de 1.000.000 de pesetas. Los temas de las preguntas irán desde aquellas que elija el mismo concursante, hasta las propuestas por la dirección del programa que girarán en torno a la actualidad, cultura general, etc.

Cada concursante asistirá al programa acompañado de dos personas que, en determinados momentos del concurso, le ayudarán a pasar diferentes pruebas.

23,00, EL OJO DE CRISTAL

«Parloteo animal»

Producción holandesa de humor, con un montaje sobre filmaciones en distintos zoológicos.

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

MIÉRCOLES

27 MAYO

PRIMERA CADENA

7,15, CARTA DE AJUSTE

7,29, APERTURA Y
PRESENTACION

7,30, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

De 9,05, a 9,20, FOLLOW ME

De 9,35, a 10,00, LOS RICOS
TAMBIEN LLORAN

«Episodio n.º 37»

Luis Alberto pide explicaciones a Mariana sobre el juego de brillantes que le regaló, a pesar de que Ramona le dice que lo llevó a limpiar a una joyería.

De 11,35, a 12,35, RITUALES

«Episodio n.º 3»

La gran sorpresa es el testamento de Katherine grabado en una cinta magnetofónica. El deseo de la difunta es que todos reciban la herencia a cambio de que antes cumplan las condiciones por ella impuestas.

13,00, ABRETE SESAMO

13,30, PROGRAMACION
CENTROS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LOTERIA

«El precio de la libertad»

Para Howard, un empleado de una compañía de seguros, cuyo jefe es un autoritario, ser

ganador representa la oportunidad de poder comprar las acciones de la empresa y hacerse cargo de la compañía.

16,30, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, LA VUELTA AL MUNDO
DE WILLY FOG

«El rescate de Romy»

Gracias a una estrategia, Rigodon y Tico logran salvar a la Princesa de una muerte segura. Empiezan a perseguir a Fogg y a los demás, que huyen con ella.

19,10, ASI FUE ASI LO CUENTA

19,30, A TOPE

20,30, TELEDIARIO

21,15, AHI TE QUIERO VER

Presentación: Rosa María Sardá.

Realización: Miguel Fortuny

22,10, LA HISTORIA

«Episodio n.º 5»

El comportamiento violento de Carlo y la pérdida de su último amigo, Scimè, son causa de los fuertes ataques de epilepsia que sufre el niño de Ida. En uno de sus paseos con Bella por las orillas del Tiber, Usuppe, muere.

23,20, ESPAÑA EN GUERRA
1936-1939

«Valencia: capital
de la República»

La lucha en torno a Madrid. Reunión de Cortes en Valencia: hablan Martínez Barrios y Largo Caballero. Medidas del Gobierno. La junta de la Defensa de Madrid. La Generalidad de Cataluña. La batalla de la cultura. El Gobierno de Burgos, Miguel de Unamuno. Actuaciones militares en otros frentes.

00,15, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,45, CARTA DE AJUSTE

15,59, APERTURA Y
PRESENTACION

16,00, VOLEIBOL

Desde el Pabellón Municipal del Puerto de Santa María (Cádiz), transmisión en directo del Torneo Pre-Europeo que disputarán los equipos: Turquía-España

19,00, HIJOS E HIJAS

«Episodio n.º 85»

19,30, FOLLOW THROUGH

19,45, AGENDA INFORMATIVA

20,10, FUTBOL

Transmisión en directo de la final de la Copa de Europa, entré los equipos Bayern de Munich-Oporto, desde Viena.

22,10, FIN DE SIGLO

Fin de Siglo es un programa de entrevistas y actuaciones musicales, en el que alternan en directo figuras de la actualidad y del mundo del espectáculo, tanto nacionales como extranjeras

23,40, TENDIDO CERO

Dirección: Joaquín Jesús Gordillo.
Realización: Carlos Jiménez Bescos
Presentación: Joaquín J. Gordillo y Fernando F. Román.
Programa dedicado a la actualidad taurina.

00,10, TIEMPO DE CREER

«Comunidad Judía»

00,25, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES

28

MAYO

PRIMERA CADENA

7,15, CARTA DE AJUSTE

7,29, APERTURA Y PRESENTACION

7,30, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

De 9,05, a 9,20, FOLLOW ME

De 9,35, a 10,00, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN

«Episodio n.º 38»

Marisabel insiste en que Luis Alberto obligue a Mariana a acompañarles a Europa. Cuando lo hace Mariana dice que no.

De 11,35, a 12,35, RITUALES

«Episodio n.º 4»

Eddie echa de casa a Tom y Diandra, debido a sus continuas disputas.

Noel siente gran afecto por Brady, pero descubre que tiene una rival.

13,00, LOS PEQUEÑECOS

13,30, PROGRAMACION DE CENTROS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LOTERIA

«Phoenix, hermanos de sangre»

Ryan y Jeffrey, han hecho un pacto de hermanos de sangre, lo que les compromete a compartir todo. La complicación se presenta cuando Ryan, ganador de un billete de lotería, quiere compartir el dinero con su amigo.

16,30, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, EL KIOSCO

19,00, EL BIGOTE DE BABEL

19,30, CON LAS MANOS EN LA MASA

20,00, MASH

«Conductores y jugadores»

El Coronel Potter, recibe una denuncia de tráfico, por exceso de velocidad, lo que según la ordenanza militar le obliga a volver a examinarse para poder conducir de nuevo.

20,30, TELEDIARIO

21,15, TRES SOBERANOS PARA SARAH

«Episodio n.º 1»

Año 1703. En Boston, Sarah Choyce, una vecina del poblado de Salem, declara ante un tribunal dependiente de la Corona Inglesa sobre los ajusticiados diez años atrás acusados de practicar la brujería; entre las víctimas se encontraban sus dos hermanos.

22,20, DEBATE

23,50, A MEDIA VOZ

«Betty Missiego»

Realización: Chema Quero.
Coordinador: Pablo Rodríguez
Presentación: Oscar Ladoire y Paco Villar.

Esta mujer peruana, de elegantes formas interpretativas y amplio repertorio, viene esta noche a nuestro club para recordarnos canciones tan diversas como «Sombras», «Bésame morenita», «Feelings» y «Recuerdos de Ipacaray».

00,15, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,45, CARTA DE AJUSTE

15,59, APERTURA Y PRESENTACION

16,00, VOLEIBOL

19,00, HIJOS E HIJAS

«Episodio n.º 86»

19,30, TU PUEDES

«Lo que pasa por la cabeza»

Toda minusvalía genera aspectos negativos en los afectados. En este capítulo se hace referencia a estos factores, con la opinión de psicólogos, fisioterapeutas y de los propios deportistas.

El futbolista internacional del Sporting de Gijón, Enrique Castro «Quini», envía un mensaje positivo.

19,45, FOLLOW THROUGH

20,00, AGENDA INFORMATIVA

20,30, ATLETISMO

22,00, JUEVES CINE

«Asesinato en el Senado de la Nación»

Dirección y guión: Juan José Jusid.

Intérpretes: Miguel Ángel Sola, Pepe Soriano, Arturo Bonin, Marta Bianchi, Ana María Picchio, Villanueva Cosse.

En mayo de 1933, Inglaterra firma con Argentina un tratado por el que se regula la exportación de carne de vacuno de este último país a Europa, en buques frigoríficos ingleses, monopolio que dio origen a fabulosos -e ilegales- negocios realizados por la oligarquía argentina en la mayor impunidad.

23,40, METROPOLIS

«Londres: Matt Jahnson»

00,10, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES

29

MAYO

PRIMERA CADENA

7,15, CARTA DE AJUSTE

**7,29, APERTURA Y
PRESENTACION**

7,30, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

De 9,05 a 9,20, FOLLOW ME

**De 9,35, a 10,00, LOS RICOS
TAMBIEN LLORAN**

«Episodio n.º 39»

A pesar de los ruegos de Luis Alberto, Mariana se niega a hacer el viaje. Acude al Dr. Suárez y éste accede a decir a Luis Alberto que Mariana no se encuentra en condiciones de viajar.

De 11,35, a 12,35, RITUALES

«Episodio n.º 5»

El pretendiente de Julia viene a visitarla. Ambos hablan de sus planes futuros, pero Taylor desconfía de él.

13,00, LOS PEQUEÑECOS

**13,30, PROGRAMACION
CENTROS
TERRITORIALES**

**14,55, CONEXION
PROGRAMACION
NACIONAL**

15,00, TELEDIARIO

15,35, LOTERIA

16,30, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LA ALDEA DEL ARCE

«Las hierbas medicinales»

Recogiendo fresas silvestres,
Patty y Bobby se tropiezan

con Johnny, que está haciendo una colección de plantas. Bobby se siente disgustado por la simpatía que Patty muestra hacia Johnny.

18,30, MUNDO DISNEY

«Amy» (1.ª parte)

Amy Medford llega a una escuela para niños ciegos y sordomudos con métodos nuevos que chocan con los más tradicionales de los demás profesores.

19,30, MAS VALE PREVENIR

**20,00, LA HORA DE
BILL COSBY**

«Episodio n.º, 9»

20,30, TELEDIARIO

21,15, EN FAMILIA

22,20, VIERNES CINE

«Interiores»

Dirección y guión: Woody Allen

Intérpretes: Kristin Griffith, Marybeth Hurt, Richard Jordan, Diane Keaton, E.G. Marshall, Geraldine Page.

Una gran dama, famosa en los medios artísticos de Nueva York, como decoradora de interiores, sufre un desequilibrio nervioso que obliga a su internamiento en un centro especializado. Casada con un abogado de gran prestigio, es madre de tres hijas, que hace tiempo independizaron sus vidas. Una es una notable poetisa, otra se dedica a la publicidad, la tercera es una célebre actriz de Hollywood. La enfermedad de la madre hace que las tres se congreguen a su alrededor.

00,05, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

00,35, JAZZ ENTRE AMIGOS

«Johnny Griffin»

01,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,45, CARTA DE AJUSTE

**15,59, APERTURA Y
PRESENTACION**

16,00, VOLEIBOL

19,00, HIJOS E HIJAS

«Episodio n.º, 87»

19,30, LOS VIEJOS AMIGOS

19,45, FOLLOW THROUGH

20,00, AGENDA INFORMATIVA

20,30, EL PLUMIER

21,00, LAS CUENTAS CLARAS

21,30, EL ARTE DE VIVIR

«Lectura de la Alhambra»

De los poemas hispanoárabes que pueblan con su caligrafía ornamental las estancias de la Alhambra a las imágenes, palabras y evocaciones míticas que despertó en la tradición romántica este palacio, el programa irá reconstruyendo su propia evocación del monumento granadino

22,00, CONCIERTO

Concierto Extraordinario con motivo de la investidura de K. Penderecki como Doctor Honoris Causa».

«La Pasión según San Lucas» de K. Penderecki.

Intérpretes: Coro de Niños de la Filarmónica de Cracovia. Coros de la Filarmónica Nacional de Varsovia.

Orquesta Sinfónica de la Radio Polaca de Cracovia.

Solistas: Andrzej Hiolski (barítono). Boris Carmelli (bajo). Edward Lubaszenko (narrador)

Con la colaboración de Mariana Nicolesco (soprano).

Director: Krzysztof Penderecki.

23,25, TIEMPOS MODERNOS

Realización: Fernando Anguita

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

30

MAYO

PRIMERA CADENA

8,45, CARTA DE AJUSTE

8,59, APERTURA Y PRESENTACION

9,00, UN, DOS, TRES
(Repetición)

10,35, DON QUIJOTE
DE LA MANCHA

11,00, GENTE JOVEN

11,55, LA BOLA DE CRISTAL

13,15, LOTERIA NACIONAL

13,30, OBJETIVO 92

14,30, POR LA MAÑANA...
ESTA SEMANA

15,00, TELEDIARIO

15,35, DANIEL EL TRAVIESO

16,05, PRIMERA SESION

«La leyenda del tambor»

Dirección: Jorge Grau

Intérpretes: Andrés García, Mercedes Sampietro, Jorge Sanz, Alfredo Mayo, Vicente Parra, Diana Bracho, Guillermo Antón, Robert Camardiel, Aldo Sambrell.

En junio de 1808 Manresa y su comarca se niegan a aceptar unas proclamas, unos papeles sellados por el emperador Napoleón. España ya es un feudo más del francés y el acatamiento se hace obligatorio. Pero aquella comarca catalana se enfrenta a esa realidad y los somatenes —una milicia civil— consiguen que se les entreguen sus armas. Los de Manresa e Igualada se concentran en la garganta del Bruch, para cerrar el paso a los efectivos franceses que se envían desde Barcelona para la represalia.

17,45, DIBUJOS ANIMADOS

18,00, NUMERO 1

18,30, EL VALLE SECRETO

«Falso cambio»

Los chicos del Valle Secreto se quedan atónitos cuando el Araña aparenta haber cambiado y decidido a no ser malo, pidiendo unirse a ellos. Pero los chicos le dicen que no; y Araña está empeñado en demostrar que ha cambiado.

19,00, LAS AVENTURAS
DE LOS OSOS GUMMY

19,25, FUTBOL

Desde el Estadio Santiago Bernabéu, transmisión del encuentro que disputarán los equipos Real Madrid y Sporting de Gijón, correspondiente a la Fase Final del Campeonato Nacional de Liga.

21,30, TELEDIARIO 2

22,05, SABADO NOCHE

23,45, AMERIKA

«Episodio n.º 6»

Dirección: Donald Wrye
Intérpretes: Kris Kristofferson, Robert Urich, Christine Lahti, Cindy Pickett.

01,15, CINE DE MEDIANOCHE

«Los chicos de la banda»

Dirección: William Friedkin.
Intérpretes: Leonard Frey, Kenneth Nelson, Cliff Gorman, Frederick Combs, Reuben Greene, Robert La Tourneaux, Keith Prentice, Peter White, Laurence Luckinbill.

Un grupo de amigos homosexuales, que se conocen de antiguo, se reúnen en el apartamento de uno de ellos para celebrar el cumpleaños del que consideran el decano de la «banda». Allí hay de todo, desde un profesor de matemáticas y un fotógrafo de modas —los más presentables— hasta un loquísimo decorador y un bisexual vergonzante. La

reunión llega a su punto culminante cuando empieza el llamado «juego de la verdad».

03,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,15, CARTA DE AJUSTE

14,34, APERTURA
Y PRESENTACION

14,35, DAVID EL GNOMO

15,00, ESTADIO 2

Pelota: Open de España, desde Zamora.

Voleibol: Torneo Pre-Europeo: Dinamarca-España. Desde el Puerto de Santa María (Cádiz).

Gimnasia rítmica: Torneo Internacional, desde Barcelona. Giro de Italia: Final de la etapa del día. San Giorgio Sannio Bari.

19,30, LARGOMETRAJE

«Un cadillac de oro macizo»

Director: Richard Quine.

Intérpretes: Judy Holliday, Paul Douglas, John Williams, Fred Clark, Hiram Sherman, Neva Patterson, Ralph Dumke, Ray Collins, Arthur O'Connell

Una pequeña accionista de una gran Compañía es nombrada para un cargo directivo dentro de la misma. Una vez en él, descubre pruebas evidentes de la mala gestión del Comité de Dirección, pero carece de fuerza para poner fin a este estado de cosas. ¿O quizá no?

21,10, RAINBOW

22,10, UNA ISLA

«Episodio n.º 3»

23,05, DOCUMENTOS TV

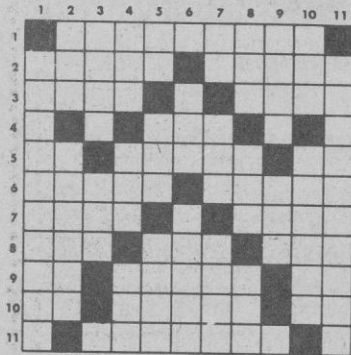
«Akira Kurosawa»

00,20, DIALOGOS
CON LA MUSICA

00,50, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1: Península de Venezuela. 2: Unir con aguja e hilo. Sola en su género. 3: Ventilador. Primer hombre. 4: Cierta fruta. 5: Entrega. Cierta planeta. Preposición inseparable. 6: Que no ha recibido lesión. Agarrada. 7: Capital sudamericana. Al revés, da vueltas alrededor de su eje. 8: Alabe. Letras de «Pura». Sujeto

con ligaduras. 9: Existe. Sufren. Terminación de infinitivo. 10: Nota musical. Vuelta. Dios de los antiguos egipcios. 11: Soberano.

VERTICALES: 1: Serie de montañas enlazadas entre sí. 2: Preposición. Uniéndose con otra persona para un fin común. 3: Tuesten. Nombre de consonante. 4: Culpado. Utiliza. Provecho. 5: Terminación de infinitivo. Animal salvaje parecido al bisonte. Pieza del ajedrez. 6: Primera mujer. Dé mucho de sí una cosa. 7: Vocal repetida. Nombre de mujer. Desgastar la superficie de una cosa. 8: Nombre de mujer. Constelación. Al revés, preposición. 9: Especie de lecho que forman las aves para poner sus huevos. Enojo. 10: Adverbio de lugar. Publicar. 11: Filósofo griego de la antigüedad.

FRASES CELEBRES

La memoria es evidentemente una de las prófugas de la política.

Antonio Maura en la sesión del Congreso correspondiente a 20 de junio de 1905.

Saber suscitar una causa que tenga consecuencias, para combatir luego esas mismas consecuencias.

Respuesta de Abraham Lincoln cuando le preguntaron que especial habilidad era más valiosa en un político triunfante.

...Los discursos públicos son compromisos que se toman ante la nación.

Cánovas del Castillo, «La producción de cereales en España y los actuales derechos arancelarios», comprendida en el volu-

men III de problemas contemporáneos.

Sobre un buen cimiento se puede levantar un buen edificio, y el mejor cimiento y zanja del mundo es el dinero.

Cervantes. El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha, parte II, capítulo XX, en labios de Sancho.

Ya que no puedo hacerme querer de los que nada pueden, haré que me quieran aquellos en cuyas manos está el poder.

Cicerón, ante el desvío de Catón y los suyos, por causas ignoradas, calificó de tonto al pueblo y prestó su adhesión a Pompeyo, que por cierto le recompensó espléndidamente. Con esas palabras quiso justificar su evolución.

UMOR sin ACHE

Diálogos herméticos

SOLCHAGA Y EL OBRERO



SOLCHAGA.—Buenos días, compañero obrero.

EL OBRERO.—Buenos días, don Carlos.

SOLCHAGA.—¿Qué! ¿Cómo va ese ahorro?

EL OBRERO.—¿El queeee?

SOLCHAGA.—¡El ahorro! ¿No sabe lo que es el ahorro?

EL OBRERO.—Es una cosa que se mete en una hucha, me parece.

SOLCHAGA.—Pues ya lo sabe, amigo: a ahorrar, que si no, no me salen las cuentas.

EL OBRERO.—¿Pero cómo voy a ahorrar si no llevo al día 20 de cada mes, con el sueldecin birrios que tengo?

SOLCHAGA.—Vamos, vamos, compañero obrero. Que estais todo el día llorando. Que parece que os ha hecho la boca un fraile.

EL OBRERO.—Si al menos pudiéramos subir el convenio colectivo por encima del 5%, dos o tres puntos...

SOLCHAGA (saltando como un cohete).—¡Pero te has vuelto loco! ¡Pero qué oigo, Dios mío! ¡Santo Dios de los ejércitos de la Otan! ¡Un ocho por ciento!

EL OBRERO (recogiendo velas).—Bueno, quizás se me ha calentado la boca. ¿Qué tal únicamente un puntito más, don Solchy?

SOLCHAGA.—¡Ni un puntito, ni una coma, ni un acento! El cinco por ciento no me lo toqueis, porque llamo a Barrionuevo y os enterais de lo que vale un peine.

EL OBRERO.—Ha subido un quince por ciento.

SOLCHAGA.—¿El qué?

EL OBRERO.—Pues los peines, señor compañero ministro.

SOLCHAGA.—¿Qué manía de subir los convenios por encima del cinco por ciento! Y todo, para poder chulearse en el bar delante de los amigos, diciendo: «En mi empresa, después de secuestrar al director y al escribiente —un señor de sesenta años al que le dio un amago de infarto— hemos conseguido un siete por ciento, pasándonos a Solchaga por el forro». ¡Muy bonito! ¡Y yo todo el día haciendo curvas de la oferta y la demanda! ¡Y las señales de alarma dando pitidos: «piii, piii, piii, ¡que aumenta la inflación!». Y vosotros, tan panchos, tomando unos vinos en la tasca, con esos obrerazos...

EL OBRERO.—...que somos nosotros, don Carlos.

SOLCHAGA.—Ay, perdón. Si es que me embalo...

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

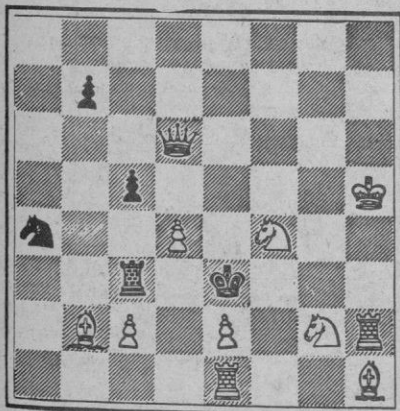
Al copiar el dibujo, el autor cometió **siete** errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

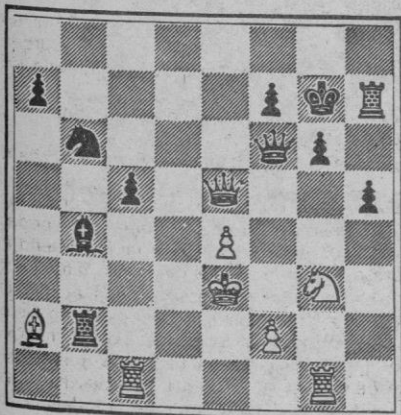
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. ¿Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en cuatro. ¿Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

	Izquierda.			Derecha
PROFESION				
NOMBRE				
MOTIVO				
OTROS IDIOMAS				

Cuatro personas se hallan sentadas, una junto a otra, en un curso intensivo impartido en el Instituto Goethe de Madrid. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada una de las personas, su profesión, el motivo por el que estudia alemán y los idiomas que conoce además de español.

- 1.- Jaime se halla sentado inmediatamente a la izquierda de la persona que habla francés.
- 2.- La persona que estudia alemán porque es importante en su profesión no conoce ningún otro idioma aparte del español.
- 3.- Uno de los alumnos toma clases de alemán porque su familia se va a vivir a Alemania.
- 4.- Roberto no estudia alemán simplemente porque es importante en su profesión.
- 5.- El de la derecha del todo habla francés e italiano y no se llama Jaime.
- 6.- El que sabe inglés se halla sentado inmediatamente a la derecha de Roberto.
- 7.- El arqueólogo necesita aprender alemán porque le han concedido una beca para Lübeck, y se halla sentado inmediatamente a la derecha del violinista.
- 8.- Angela se halla inmediatamente a la izquierda del estudiante de Físicas.
- 9.- El que sabe francés necesita aprender alemán porque ha de ampliar estudios en Austria.
- 10.- El de la izquierda del todo es cantante.
- 11.- Carlota estudia Físicas.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 25 AL 31 DE MAYO

ARIES (21 marzo a 20 abril)



SALUD	B
TRABAJO	B
DINERO	B
AMOR	R

TAURO (21 abril a 20 marzo)



SALUD	M
TRABAJO	B
DINERO	M
AMOR	E

GEMINIS (21 mayo a 20 junio)



SALUD	B
TRABAJO	B
DINERO	B
AMOR	P

CANCER (21 junio a 21 julio)



SALUD	M
TRABAJO	P
DINERO	E
AMOR	B

LEO (22 julio a 21 agosto)



SALUD	B
TRABAJO	R
DINERO	M
AMOR	E

VIRGO (22 agosto a 22 sept.)



SALUD	B
TRABAJO	B
DINERO	M
AMOR	E

LIBRA (23 sept. a 22 oct.)



SALUD	M
TRABAJO	R
DINERO	B
AMOR	E

ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)



SALUD	E
TRABAJO	B
DINERO	B
AMOR	R

SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic.)



SALUD	R
TRABAJO	E
DINERO	B
AMOR	B

CAPRICORNIO (21 Dic a 19 E)



SALUD	B
TRABAJO	B
DINERO	R
AMOR	E

ACUARIO (20 En. a 18 Feb.)



SALUD	R
TRABAJO	B
DINERO	R
AMOR	B

PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)



SALUD	R
TRABAJO	P
DINERO	B
AMOR	B

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Jaime, Roberto, Angela, Carlota.
Profesión: Cantante, violinista, arqueólogo, estudiante físicas.
Motivo: Es importante en su profesión, ampliación estudios, beca, su familia se va a Alemania.
Idiomas que conoce: Ninguno, francés, inglés, francés e italiano.

SIETE ERRORES

Pelota
Nube
Ventana
Bastón
Mesa
Rodapié
Ventana

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. D5R+, R7D
2. A1A mate
1. C5A+, R1A
2. D8C+, C1A
3. DxC+, D1D
4. DxD mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Paraguaná. 2: Coser. Unica. 3: Oreó. Adán. 4: Uva. 5: Da. Ura. no. Ex. 6: Ileso. Asida. 7: Lima. ariG. 8: Loe. Pur. Ato. 9: Es. Penan. Ar. Re. Ro. deo. Ra. 11: Monarca.
VERTICALES. 1: Cordillera. 2: Por. Alióse. 3: Asen. Emme. 4: Reo. Usa. Pro. 5: Ar. Uro. Peón. 6: Eva. Cunda. 7: UU. Ana. Raer. 8: Ana. Osa. noC. 9: Nido. Ira. 10: Acá. Editar. 11: Anaxágoras.